



Департамент образования администрации  
города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22»  
(МБДОУ «Детский сад № 22»)

Принята на Педагогическом  
совете Учреждения  
от «12» мая 2016г. № 3

Утверждена приказом  
от «12» мая 2016г. № 60

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Танцевальная мозаика» (3-4 года)**

Срок обучения: 9 месяцев  
Разработал:  
педагог дополнительного  
образования  
Хрисанфова Н.В.

Город Нижний Новгород  
2016г.



Департамент образования администрации  
города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22»  
(МБДОУ «Детский сад № 22»)

Принята на Педагогическом  
совете Учреждения  
от «12» мая 2016г. № 3

Утверждена приказом  
от «12» мая 2016г. № 60

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Танцевальная мозаика» (3-4 года)**

Срок обучения: 9 месяцев  
Разработал:  
педагог дополнительного  
образования  
Хрисанфова Н.В.

Город Нижний Новгород  
2016г.

### Структура программы:

Пояснительная записка .....	3
1. Организационно-педагогические условия .....	6
1.1 Материально - техническое обеспечение .....	8
2. Формы аттестации .....	8
3. Учебный план .....	8
4. Календарный учебный график .....	10
5. Рабочая программа .....	12
6. Оценочные и методические материалы .....	24
6.1 Диагностика уровня освоения общеобразовательной программы - общеразвивающей программы "Весёлый каблучок" у детей 4-го года жизни	
6.2 Методические материалы .....	27



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

### **Задачи:**

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально - двигательного образа;
2. Учить детей выполнять ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:

#### **упражнения на середине зала**

- Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг.
- Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно.

#### **ритмические упражнения и игры**

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).
- Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.



- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.

#### **коллективно-порядковые упражнения**

- Правильное исходное положение (I, VI позиция ног), (I позиция рук), (поворот головы на 1/4);
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен и оттягиванием носка.
- Перестроение в круг из шеренги.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **танцевальные элементы и композиции**

- Танцевальный шаг (шаг с носка).
- Высокий шаг.
- Мягкий пружинящий шаг.
- Подъем на полупальцы (Releve).
- Бег на полупальцах.
- Тихая ходьба.
- Легкие подскоки.
- Прыжки.
- Танцы согласно репертуарного плана.

3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

#### **Актуальность**

Актуальность данной программы в том, что, программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

#### **Новизна**

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми.

Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях.

Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.



### Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

- у детей сформированы в соответствии с возрастом навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально - двигательного образа;
- дети выполняют ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:

#### упражнения на середине зала

- Марш. Построение в шеренгу.
- Круг.

#### ритмические упражнения и игры

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).
- Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.

#### коллективно-порядковые упражнения

- Правильное исходное положение (VI позиция ног), (I позиция рук), (поворот головы на  $1/4$ );
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен и оттягиванием носка.
- Перестроение в круг из шеренги.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### танцевальные элементы и композиции

- Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche).
- Высокий шаг.
- Мягкий пружинящий шаг.
- Подъем на полупальцы (Releve).
- Бег на полупальцах.
- Тихая ходьба.
- Легкие подскоки.
- Прыжки.
- Притопы.
- Дробный шаг.
- Танцы согласно репертуарного плана.

3. Дети выполняют расслабляющие упражнения и владеют навыками правильного дыхания.

#### Формы проведения итогов реализации программы:

- Участие в районном фестивале «Новая детская волна» (по плану работы УДО Автозаводского района).
- Участие в мероприятиях ДОО: выступления на родительских собраниях, на праздниках других возрастных групп (по годовому плану работы ДОО).
- Открытые занятия в ДОО (1 раз в год).



## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

**Срок реализации программы:** 9 месяцев (сентябрь – май)

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 15 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально-групповая;
- ансамблевая.

**Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:**

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: парные;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

**1. Ритмико-гимнастические упражнения** проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления и коррекции различных групп мышц, исправления физических недостатков, таких как косолапость, шаркающая походка и т.д. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа.

**2. Обучение танцам** проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения,



передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

**3. Игры под музыку** включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально-двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки.

#### **Структура занятия состоит из трех частей:**

**I часть** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

**II часть** включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

**III часть** включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности - 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

#### **Методические приемы:**

**Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, чтобы пронизывать непосредственно образовательную деятельность игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

**Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

**Наглядный метод** - выразительный показ под счет, с музыкой.

Обязательными условиями проведения непосредственной образовательной деятельности являются:



- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 20 человек.

**Принципы отборы музыкального материала:**

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантиность»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

**1.1. Материально - техническое обеспечение**

- махалки
- зонтики
- муляжи овощей
- платочки
- ленты
- цветы
- погремушки
- магнитофон
- CD диски

**2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Результаты усвоения программы отслеживаются на открытых занятиях (организуемых 1 раз в год в декабре) и отчетном концерте (1 раз в год в мае) Основной метод - наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения заданий в ходе образовательной деятельности.

**3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Тема	Кол-во часов
1.	«Дары осени»	2
2.	«Красивые зонтики»	2
3.	«У бабушки в огороде»	2
4.	«Путешествие в осенний лес»	2
5.	«Праздник осени»	2
6.	«Веселые Петрушки»	2
7.	«Пингвины»	2
8.	«Белочки»	2
9.	«Морозики»	2
10.	«Хитрая лисичка»	2







		<p>движения по кругу. (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног.</p> <p>- Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Ой Заинька, ой серенький».</p>	серенький».	
<b>«Красивые зонтики»</b>				
<u>2 неделя</u>	<u>3,4</u>	<p>- Учить детей выполнять марш-вход.</p> <p>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</p> <p>- Продолжать учить держать корпус Applombé.</p> <p>- Продолжать учить выполнять танец по показу «Зонтики и малыши».</p> <p>- Продолжать учить танец «Ой Заинька, ой серенький» фиг. № 1 «Прсыпалки».</p>	<p>- Поклон по 6 позиции ног «Превращалки»</p> <p>- Танец по показу «Зонтики и малыши».</p> <p>- Танец «Ой Заинька, ой серенький».</p>	<p><u>Муз.</u> сопровождение по усмотрению педагога.</p>
<b>«У бабушки в огороде»</b>				
<u>3 неделя</u>	<u>5,6</u>	<p>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</p> <p>- Учить детей выполнять движения в танце «У бабушки в огороде» с овощами и фруктами.</p> <p>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (Pa Marche), Молоточки.</p> <p>- Продолжать учить танец «Ой заинька» фиг. № 2 «умывалки».</p> <p>- Продолжать учить марш выход из зала.</p>	<p>- Танец по показу «У бабушки в огороде» с овощами и фруктами.</p> <p>- Шаги по кругу (Releve), (Pa Marche) Молоточки.</p> <p>- Танец «Ой заинька».</p> <p>- Марш выход из зала.</p>	<p><u>Муз.</u> сопровождение по усмотрению педагога.</p>
<b>«Путешествие в осенний лес»</b>				



<u>4 неделя</u>	<u>7,8</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Учить детей выполнять танец по показу «Танец грибов» с лукошками.</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve Marche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить танец «Ой зайныка» фиг. № 3 «прогулка по лесу» соединить 3 фигуры.</li> <li>- Продолжать учить марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход</li> <li>- Поклон на месте по 6 позиции в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Танец по показу «Танец грибов» с лукошками.</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Танец «Ой зайныка» фиг. № 3 «прогулка по лесу» соединение 3 фигур</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
<b>«Праздник осени»</b>				
<u>Ноябрь</u> <u>1 неделя</u>	<u>9,10</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвести детей к самостоятельному исполнению несложных плясок с овощами, грибочками, зонтиками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Несложный музыкально-ритмический репертуар осенней тематики: танцы «У бабушки на огороде», «Овощная полька», «Танец грибов», «Зонтики и мальши».</li> </ul>	<u>Муз.</u> <u>сопровождение</u> <u>по усмотрению</u> <u>педагога</u>
<b>«Веселье Петрушки»</b>				
<u>2 неделя</u>	<u>11,1</u> <u>2</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Познакомить детей с игровым танцем по показу «Петрушки» с атрибутами.</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Игровой танец по показу «Петрушки» с атрибутами.</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Танец «Ой зайныка» фиг. № 4 «завтракают».</li> </ul>	<u>Муз.</u> <u>сопровождение</u> <u>по усмотрению</u> <u>педагога</u>

		<p>Молоточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить танец «Ой зайныка» фиг. № 4 «завтракают» соединить 4 фигуры.</li> </ul>		
<b>«Пингвины»</b>				
<u>3 неделя</u>	<u>13,1</u> <u>4</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Познакомить детей с разминкой «Повторялки-Пингвины».</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить танец «Ой зайныка» фиг. № 5 «прятки от волка» соединить 5 фигур.</li> <li>- Продолжать учить комбинацию № 1 (пяточка, ушки, хвостик).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Разминка «Повторялки-Пингвины».</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Танец «Ой зайныка» фиг. № 5 «прятки от волка».</li> <li>- Комбинация № 1 (пяточка, ушки, хвостик).</li> </ul>	<u>Муз.</u> <u>сопровождение</u> <u>по усмотрению</u> <u>педагога</u>
<b>«Белочки»</b>				
<u>4 неделя</u>	<u>15,1</u> <u>6</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Познакомить детей с разминкой «Повторялки-Белочки».</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить танец «Ой зайныка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Разминка «Повторялки-Белочки».</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Танец «Ой зайныка» фиг. № 6 «пляска в парочках», соединить 6 фигур.</li> <li>- Комбинация № 1 (пяточка, ушки, хвостик).</li> </ul>	<u>Муз.</u> <u>сопровождение</u> <u>по усмотрению</u> <u>педагога</u>



		<p>фиг. № 6 «пляска в парочках» соединить 6 фигур.</p> <p>- Продолжать учить комбинацию № 1 (пяточка, ушки, хвостик).</p>		
<b>«Морозики»</b>				
<u>Декабрь</u> <u>1 неделя</u>	<u>17.1</u> <u>8</u>	<p>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</p> <p>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</p> <p>- Познакомить детей с игровым танцем по показу «Морозики» с атрибутами.</p> <p>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</p> <p>- Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках)</p> <p>- Познакомить детей с комбинацией (хлопушкой).</p>	<p>- Марш-вход.</p> <p>- Поклон на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</p> <p>- Игровой танец по показу «Морозики» с атрибутами.</p> <p>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.
<b>«Хитрая лисичка»</b>				
<u>2 неделя</u>	<u>19.2</u> <u>0</u>	<p>- Закреплять с детьми марш-вход.</p> <p>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</p> <p>- Познакомить детей с игровым танцем по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами.</p> <p>- Продолжать учить шаги по кругу</p>	<p>- Марш-вход.</p> <p>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</p> <p>- Танец по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами.</p> <p>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</p> <p>- Танец «Ой зайчика».</p> <p>- Комбинация (хлопушкой).</p> <p>- Поклон.</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.

		(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Ой зайныка» повторить все фигуры танца. - Продолжать учить комбинацию (хлопушкой). - Закреплять движения поклона.		
<b>«Куклы Неваляшки»</b>				
<u>3 неделя</u>	<u>21,2</u> <u>2</u>	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога. - 1 поз, ног. 1 позиции рук в стихотворной форме «Превращалки». - Познакомить детей с игровым танцем по показу Куклы неваляшки - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Повторить танец «Ой зайныка». Учить детей финалу танца: быстро строить круг, взявшись соединять круг с фиг. (Змейка).	- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме - Игровой танец по показу «Куклы неваляшки». - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) - Танец «Ой зайныка». - Движения поклона.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.
<b>«Праздник елки» (открытое занятие)</b>				
<u>4 неделя</u>	<u>23,2</u> <u>4</u>	- Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях.	- Исполнение танцев, игр и упражнений - по показу взрослого. - Исполнение танца «Ой, Зайныка».	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.
<b>«Веселые танцы»</b>				
<u>Январь</u> <u>2 неделя</u>	<u>25,2</u> <u>6</u>	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». - Танцы по показу	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.



		<p>стихотворно-игровой форме «Превращалки».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучить с детьми с игровым танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» .</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<p>«Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	
<b>«Шоколадные поварята»</b>				
<u>3 неделя</u>	<u>27,2</u> <u>8</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Ромашковая кошка».</li> <li>- Повторить танец «Шоколадные поварята».</li> <li>- Закреплять с детьми поклон,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Разминка «Повторялки» .</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Танцевальный этюд «Ромашковая кошка».</li> <li>- Танец «Шоколадные поварята».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.

		марш-выход.		
<u>4 неделя</u>	<u>29,3</u> <u>0</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Разучить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка».</li> <li>- Повторить танец «Шоколадные поварята».</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Разминка «Повторялки».</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Поскоки по кругу</li> <li>- Танцевальный этюд «Ромашковая кошка».</li> <li>- Танец «Шоколадные поварята».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.
<b>«Маленькие цыплятки»</b>				
<u>Февраль</u> <u>1 неделя</u>	<u>31,3</u> <u>2</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Разминка «Повторялки»</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Поскоки по кругу.</li> <li>- Игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> <li>- Шаги дроботушка-топотушка для выхода.</li> <li>- Танцевальный этюд «Ромашковая кошка».</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> <li>- Познакомить детей с шагами дроботушка-топотушка для выхода.</li> <li>- Повторить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка».</li> <li>- Разучить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки».</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец по показу «Маленькие цыплятки».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	
<u>2 неделя</u>	<u>33,3</u> <u>4</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место» -</li> <li>Продолжать учить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Разминка «Повторялки».</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Поскоки по кругу.</li> <li>- Игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> <li>- Шаги дроботушка-топотушка для выхода.</li> <li>- Танцевальный этюд «Ромашковая кошка».</li> <li>- Танец по показу «Маленькие цыплятки».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.

		<p>шаги дроботушка-топотушка для выхода.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить танец «Ромашковая кошка».</li> <li>- Повторить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки».</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>		
<b>«Мишка косолапый»</b>				
<u>3 неделя</u>	<u>35,3</u> <u>6</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Продолжать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату.</li> <li>- Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода.</li> <li>- Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура «облизалки».</li> <li>- Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый».</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Разминка «Повторялки»</li> <li>- Расстановка к танцу «Ромашковая кошка».</li> <li>- Шаги дроботушка-топотушка для выхода.</li> <li>- Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»-фигура «облизалки».</li> <li>- Танец по показу «Мишка косолапый».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.
<u>4 неделя</u>	<u>37,3</u> <u>8</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.



		<p>выполнении поклона на месте по I поз. ног. I позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки».</p> <p>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</p> <p>- Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату.</p> <p>- Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода.</p> <p>- Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки».</p> <p>- Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый».</p> <p>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</p>	<p>«Превращалки».</p> <p>- Разминка «Повторялки».</p> <p>- Расстановка к танцу «Ромашковая кошка».</p> <p>- Шаги дроботушка-топотушка для выхода.</p> <p>- Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»-фигура «облизалки», «ушки-почесалки», выход.</p> <p>- Танец по показу «Мишка косолапый».</p> <p>- Поклон, марш-выход.</p>	
<b>«Заводные человечки»</b>				
<u>Март</u> <u>I неделя</u>	<u>39.4</u> <u>0</u>	<p>- Продолжать закреплять с детьми марш-выход.</p> <p>- Учить в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног. I позиции рук, поворот головы на 1/4 в стихотворноигровой форме «Превращалки».</p> <p>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</p> <p>- Учить повторять танец по показу «Заводные человечки».</p>	<p>- Марш-вход.</p> <p>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворноигровой форме «Превращалки».</p> <p>- Движения разминки «Повторялки».</p> <p>- Танец по показу «Заводные человечки».</p> <p>- Фигуры танца «Ромашковая кошка» (выход, «облизалки», «ушки-почесалки»).</p> <p>- Партерное упражнение «Колечко».</p> <p>- Танец по показу «Заводные человечки».</p> <p>- Поклон, марш-выход.</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки», объединить все фигуры танца.</li> <li>- Разучить с детьми партерное упражнение «Колечко»</li> <li>- Повторить с детьми танец по показу «Заводные человечки».</li> </ul>		
<b>«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»</b>				
<u>2</u> неделя	<u>41,4</u> <u>2</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на <math>\frac{1}{4}</math> в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки».</li> <li>- Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки».</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.
<b>«Занька»</b>				



3-4 неделя	43,4 4, 45,4 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1/4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Продолжать отрабатывать расстановку для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату.</li> <li>- Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко».</li> <li>- Повторить с детьми танец по показу «Зайчика».</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Разминка «Повторялки»</li> <li>-</li> <li>Расстановка для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату.</li> <li>- Партерное упражнение «Колечко».</li> <li>- Танец по показу «Зайчика».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.
<b>«Танцевальная карусель»</b>				
Апрель 1 неделя	47,4 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1/4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка».</li> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Разминка «Повторялки».</li> <li>- Разводка для танца «Ромашковая кошка».</li> <li>- Танец «Ромашковая кошка».</li> <li>- Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка».</li> <li>- Поклон, марш-выход</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка».</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>		
<u>2 неделя</u>	<u>49,5</u> <u>0</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1/4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка».</li> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка».</li> <li>- Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка».</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Разминка «Повторялки».</li> <li>- Разводка для танца «Ромашковая кошка».</li> <li>- Танец «Ромашковая кошка».</li> <li>- Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.
<b>«Наши любимые игрушки»</b>				
<u>3 неделя</u>	<u>51,5</u> <u>2</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1/4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Разминка «Повторялки».</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Шаги дроботушка-топотушка для выхода.</li> <li>- Танец «Ромашковая</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить шаги дроботушкатопотушка для выхода.</li> <li>- Повторить танец «Ромашковая кошка».</li> <li>- Разучить с детьми танец по показу «Неваляшки».</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>кошка».</li> <li>- Танец по показу «Неваляшки».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	
4 неделя	53,5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1/4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить шаги дроботушкатопотушка для выхода.</li> <li>- Повторить танцы «Ромашковая кошка», «Ой Заинька»</li> <li>- Повторить с детьми танец по показу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Разминка «Повторялки» Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Шаги дроботушка-топотушка для выхода.</li> <li>- Танец «Ромашковая кошка», «Ой Заинька».</li> <li>-Танец по показу «Неваляшки».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.
<b>«Праздник первых цветов»</b>				

<p><u>Май</u> <u>2 неделя</u></p>	<p><u>55,5</u> <u>6</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1/4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке).</li> <li>- Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка «Повторялки».</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Поскоки по кругу.</li> <li>- Покачивания руками (на пружинке).</li> <li>- Упражнение с цветами.</li> <li>- Повторение знакомых танцев «Ой, Заинька», «Ромашковая кошка».</li> </ul>	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</p>
<p><u>3 неделя</u></p>	<p><u>57,5</u> <u>8</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки».</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1/4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить выполнять покачивания руками (на пружинке).</li> <li>- Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка «Повторялки».</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки».</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</li> <li>- Поскоки по кругу.</li> <li>- Покачивания руками (на пружинке).</li> <li>- Упражнение с цветами.</li> <li>- Повторение знакомых танцев по показу «Неваляшки», «Мишка косолапый», «Пингвины» и др.</li> </ul>	



**«Концерт для всех!»**

4 неделя	59,6 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки ориентировки в пространстве: уметь становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале.</li> <li>- Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений -</li> <li>Совершенствовать двигательные навыки и умения</li> <li>- Диагностировать уровень освоения общеобразовательной программы- общеразвивающей программы «Веселый каблучок» у детей 4-го года жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей.</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога.
----------	-----------	---	---	--







## Критерии показателей:

### **3 балла - музыкально- ритмические упражнения и игры:**

- Самостоятельно двигается в марше. Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.
- Умеет строиться в круг из колонны, из пар. Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

### **3 балла - коллективно-порядковые упражнения:**

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя VI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на  $1\backslash 4$ .
- Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
- Умеет перестраиваться в круг из шеренги.

### **3 балла - танцевальные элементы и композиции:**

- Выполняет Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche).
- Умеет ходить высоким шагом.
- Умеет ходить мягким пружинящим шагом.
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve).
- Бегаёт на полупальцах.
- Умеет самостоятельно тихо ходить.
- Выполняет самостоятельно легкие подскоки.
- Выполняет самостоятельно прыжки.
- Выполняет самостоятельно пригопы.
- Выполняет дробный шаг.

### **2 балла - музыкально- ритмические упражнения и игры:**

- Не достаточно четко двигается в марше. С небольшой помощью взрослого строится в шеренгу, колонну, круг.
- С небольшой помощью взрослого строится в круг из колонны, из пар.
- Не всегда выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Не всегда начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

### **2 балла - коллективно-порядковые упражнения:**

- С помощью взрослого принимает правильное исходное положение, используя VI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на  $1\backslash 4$ .
- Выполняет с помощью взрослого простые движения с предметами во время ходьбы.
- С помощью взрослого перестраивается в круг из шеренги.



**2 балла - танцевальные элементы и композиции:**

- Выполняет с помощью взрослого танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche).
  - Допускает ошибки в ходьбе высоким шагом.
  - Допускает ошибки при ходьбе мягким пружинящим шагом.
- С помощью взрослого выполняет подъем на полупальцы (Releve).
- Допускает ошибки в беге на полупальцах.
- Умеет тихо ходить при напоминании взрослого.
  - С помощью взрослого выполняет легкие подскоки.
- С помощью взрослого выполняет прыжки.
- С помощью взрослого выполняет притопы.
  - С помощью взрослого выполняет дробный шаг.

**1 балл – музыкально - ритмические упражнения и игры:**

- Не умеет двигаться в марше. Не умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.
- Не умеет строиться в круг из колонны, из пар.
- Не выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Не умеет начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

**1 балл - коллективно-порядковые упражнения:**

- Не умеет принимать правильное исходное положение, используя VI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1/4.
- Не выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
  - Не перестраивается в круг из шеренги.

**1 балл - танцевальные элементы и композиции:**

- Не выполняет танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche).
  - Не умеет ходить высоким шагом.
  - Не умеет ходить мягким пружинящим шагом.
- Не выполняет подъем на полупальцы (Releve).
- Не умеет бегать на полупальцах.
- Не умеет тихо ходить.
- Не выполняет легкие подскоки.
- Не выполняет прыжки.
- Не выполняет притопы.
  - Не выполняет дробный шаг.

**6.2. Методические материалы**

Калинина О.Н. " Прекрасный мир танца" Харьков,2012г.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью

30 (тридцать) листов(ов)

индекс прописью

наименование должности

подпись (О.С. Воронова)  
Место расшифровка  
архивный код

